

アートチャリティ ∞ いわてので おんびてん

○「おんびてん」は、岩手大学教育学研究科の「芸術系共通課題研究」（指導教員：川口明子・本村健太）で集まった院生メンバーで構成されています。

音楽や美術の専門のジャンルを飛び越え、手と手をつなぎ、力を合わせて表現しました。

○〈おんびてん〉メンバー

教育学研究科（音楽）

- ☆ 佐々木 恵利子
- ☆ 一守 奈那子
- ☆ 金井 由樹
- ☆ 高橋 依璃佳

教育学研究科（美術）

- ☆ 森島 久枝
- ☆ 八上 晃任

工学研究科（デザイン・メディア工学）

- ☆ 尚 万里
- ☆ 三上 静



○〈パネル作品〉について

B1パネル5枚の絵は、私たちの演奏した曲をCDにして聴きながら、ライブペインティングとして制作しました。これは音楽科と美術科の院生の合作です。地域がみんなの元気と笑顔でいっぱいになることを望んでいます。

○〈BGM〉について

- ☆ 曲目：「時代」（中島みゆき）／「ありがとう」（いきものがかり）
- ☆ 編曲：一守奈那子・金井由樹・高橋依璃佳
- ☆ 演奏：岩手大学音楽科・美術科大学院生



BGMとして使っているのは、美術科と音楽科が協力して演奏した曲です。互いに手を取り合い、明るい未来に私たちの音楽が響き渡るようにという思いを込めて作りました。

曲目は、中島みゆきの『時代』といきものがかりの『ありがとう』です。どちらの曲にもトーンチャイムを使用し、その他の楽器も鐘の響きをイメージした編曲にしました。

2011年7月

アートチャリティ∞いわてので「おんびてん」